

**MONTEUR
RÉALISATEUR**

ROBERT E. NEWTON



**EDITOR
DIRECTOR**

robertnewtonmedia.com
robert.editor.newton@gmail.com

1929 Prud'homme
Montreal, Quebec
H4A-3H1

C: (514) 436-6515 - H:(514) 487-5446

En Bref:

- Monteur de films, dessins animées, projets multimédia et vidéos -comprenant plusieurs prix incluant la catégorie «meilleur montage».
- Réalisateur de la 2ième équipe.
- Superviseur d'effets visuels.
- Réalisateur de post-synchro.
- Formé sur Avid et Final Cut (7 et X).
- Bilingue: Anglais/Français.
- Citoyen Canadien qui réside à Montréal.
- Caméraman et monteur de plusieurs vidéos d'archives de théâtre et de danse et vidéos promotionels.
- BAC en Film, Université de Concordia.
- BAC en Théâtre, Université de Concordia.

In Brief:

- Award winning editor of feature films, cartoons, multimedia and video projects.
- Second Unit/Insert Director.
- VFX Supervisor
- Direction of ADR sessions.
- Experienced on Avid & Final Cut (7 and X).
- Bilingual : English/French.
- Canadian citizen, residing in Montreal.
- Cameraman and editor of many theatre and dance archival videos, industrial videos and demo reels.
- BFA: Specialisation in Film Production - Concordia University.
- BFA: Major in Theatre -Concordia University.



Robert a acquit plus que 20 ans d'expérience dans le montage de divers projets, tant film que vidéo. Son intérêt marqué pour le processus créatif l'a mené à se pencher sur les travaux d'effets visuels. Il a participé à la conception et intégration de plans CGI sur plusieurs projets, et a occupé le poste de superviseur d'effets visuels. De plus, son enthousiasme à scénariser et à s'impliquer dans le processus de la post-synchronisation lui ont permit non seulement de refaire des voix en salle de montage, mais aussi à ré-écrire plusieurs textes de post-synchro de nombreux long-métrages, ainsi que de réaliser des séances de post-synchro. Ce talent de scénariste, joint à son travail de monteur, lui ont ouvert la porte à la réalisation, et co-réalisation de plusieurs tournages en 2ième équipe. Ses expériences professionnelles, et son BAC en théâtre (comme metteur en scène et acteur) le rendent d'autant plus sensible au jeu des comédiens. Robert veut d'ailleurs se servir de ses expériences pour pouvoir s'impliquer encore plus aux tournages comme réalisateur, réalisateur de la 2ième équipe, ou monteur -avec ses propres équipements portables Final Cut.



Robert E. Newton is a film editor, director and videographer with over 20 years experience. He enjoys the creative process and is keen to delve into areas like CGI -helping to conceive and develop VFX sequences on several films, as well as having filled the post of VFX Supervisor. Robert has written extensive ADR and dialogue sequences for several films, and had directed ADR sessions. He is enthusiastic about recording temporary ADR, voice-overs, and final narration (and has been known to credibly impersonate the voice of featured actors). Robert has collaborated in the conception and mixing of the sound and music for a number of his projects. He has also directed and co-directed several second-unit shoots. His professional theatre background and degree (as actor and director) give him insight into drama and acting, whether behind the camera or in the editing suite. He looks forward to working more on set -as director, with second-unit, or as on-site editor.



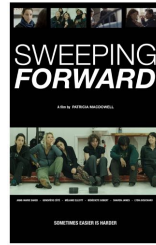


MONTAGE FILM (sélectionné)

FILM EDITING (selected)

- Comedy/Drama -

SWEEPING FORWARD (2014)
BREAKFAST FILMS INC
Winner -gagnant '*Most Popular Canadian Film*'
Montreal World Film Festival 2014



- Science Fiction -

ARCTIC BLAST (2011) Special Scy-Fy Channel Version
Ecrivain, **réalisateur**, monteur et **superviseur d'effets visuels** des nouvelles séquences
Writer, **Director**, Editor and **VFX Supervisor** of new scenes
REEL ONE ENTERTAINMENT



THE TERROR BENEATH (2010)
REEL ONE ENTERTAINMENT / CINETEL FILMS

ARCTIC BLAST (2009)
Monteur et **superviseur d'effets visuels** - Editor and **VFX Supervisor**
REEL ONE ENTERTAINMENT

EARTHSTORM (2006)
REEL ONE ENTERTAINMENT / CINETEL FILMS



FIRE SERPENT (2006)
REEL ONE ENTERTAINMENT / CINETEL FILMS

SOLAR ATTACK (2005)
REEL ONE ENTERTAINMENT / CINETEL FILMS



SWARMED (2005)
REEL ONE ENTERTAINMENT

DESCENT (2004)
REEL ONE ENTERTAINMENT / CINETEL FILMS

- Suspense -

SECRETS FROM HER PAST (2011)
REEL ONE ENTERTAINMENT / LANCE ENTERTAINMENT



THE PERFECT TEACHER (2010)
REEL ONE ENTERTAINMENT / LANCE ENTERTAINMENT

DEAD AT 17 (2008)
REEL ONE ENTERTAINMENT / LION TROPICAL PRODUCTIONS



DEMONS FROM HER PAST (2006)
REEL ONE ENTERTAINMENT / LION TROPICAL PRODUCTIONS

SAVING EMILY (BLOOD TRAP) (2004)
REEL ONE ENTERTAINMENT / LION TROPICAL PRODUCTIONS



**MONTEUR
RÉALISATEUR**

ROBERT E. NEWTON



**EDITOR
DIRECTOR**

MONTAGE FILM: suite

FILM EDITING: continued

AFTERMATH (2002)

MELLENY PRODUCTIONS / FRONTLINE ENTERTAINMENT

PROTECTION (2001)

FAULKNER-BIBO / ALLIANCE ATLANTIS

THE NEIGHBOR (1993)

ALLEGRO FILM PRODUCTIONS

- Action -

PRESSURE POINT (2000)

FRONTLINE ENTERTAINMENT

MARKED MAN (1995)

ALLEGRO FILM PRODUCTIONS



- Court Métrages / Short Films -

LE CRI DU RHINOCÉROS (Teaser) (2011)

Réalisé par Marc Labrèche / Directed by Marc Labrèche
ZONE 3



LA PREMIÈRE FOIS (2001)

LUNA PRODUCTIONS

Réalisé par Claude Paré

-Gagnant: *'Meilleur Montage'*

Yorkton Short Film and Video festival.

-Gagnant *'Meilleur Court Métrage*

International' -New York Independent
Film and Video Festival.



Artistic short directed by Claude Paré

-Winner: *'Best Editing'*

Yorkton Short Film and Video festival.

-Winner: *'Best International Short'*

New York Independent Film
and Video Festival.

Séries Télévisées - Dessins Animées (sélectionné)

TV Series – Cartoon (selected)

WALTER & TANDOORI (2012-1213) CORP. IMAGE ENTERTAINMENT INC.

Eco-comedy for kids

Eco-comédie pour enfants.

BOB MORANE (1997-98) CACTUS ANIMATION

Action/aventure.

Action/adventure.

FENNEC (1996-97) CACTUS ANIMATION

Lauréat pour téléseries animé pour enfants.

Award winning animated series for children.

JACQUES COUSTEAU'S OCEAN TALES (2002-3) VIVATOON / FRANCE 3

Aventure/documentaire

Adventure/documentary.

Vidéo Clips

Rock Videos

BURN MY BRIDGES DOWN (2008) MAELSTROM PRODUCTIONS

Réalisateur/monteur de clip pour
Kevin Karlstrom de Vancouver.

Director/editor of this video for
Vancouver's Kevin Karlstrom.

ESSUIE TES LARMES (1999) BALZAC FILMS

Monteur de 2 clips vidéos pour le chanteur
Québécois Marco Volcy.

Editor of 2 rock videos for Quebec singer
Marco Volcy.

Spots TV

TV Ads

MONTREAL FRINGE FESTIVAL (2000, 2001)

4 publicités pour festival 'Montreal Fringe'.

4 TV ads for the Montreal Fringe Festival.

SHAKESPEARE IN THE PARK (1995-1999)

Publicité annuelle de REPERCUSSION THEATRE.

Yearly ads for REPERCUSSION THEATRE.

**MONTEUR
RÉALISATEUR**

ROBERT E. NEWTON



**EDITOR
DIRECTOR**

RÉALISATION + RÉALISATEUR DE LA 2IÈME ÉQUIPE:

DIRECTOR + 2nd UNIT DIRECTOR:

Comedy/Drama

SWEEPING FORWARD (2014)

BREAKFAST FILMS INC

Winner 'Most Popular Canadian Film' Montreal World Film Festival 2014

Réalisateur -2ième équipe, monteur

2nd Unit Director, editor

Science Fiction

ARCTIC BLAST (2011) Special Scy-Fy Channel Version

REEL ONE ENTERTAINMENT

Écrivain, réalisateur, monteur et superviseur d'effets visuels des nouvelles séquences

Writer, Director, Editor and VFX Supervisor of new scenes



ARCTIC BLAST (2009)

REEL ONE ENTERTAINMENT

Réalisateur de la 2ième équipe, monteur et superviseur d'effets visuels

2nd Unit Director, Editor and VFX Supervisor

FIRE SERPENT (2006)

REEL ONE ENTERTAINMENT / CINETEL FILMS

Réalisateur -2ième équipe, monteur

2nd Unit Director, editor

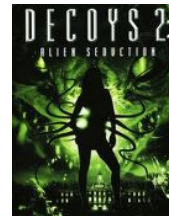


DECOYS 2 (2005)

REEL ONE ENTERTAINMENT

Réalisateur -2ième équipe

2nd Unit Director



SOLAR ATTACK (2005)

REEL ONE ENTERTAINMENT / CINETEL FILMS

Réalisateur -2ième équipe (inserts), monteur

2nd Unit Director (inserts), editor



Suspense

SECRETS FROM HER PAST (2011)

REEL ONE ENTERTAINMENT / LANCE ENTERTAINMENT

2ième équipe (establishings)

2nd Unit (establishings)



THE PERFECT TEACHER (2010)

REEL ONE ENTERTAINMENT / LANCE ENTERTAINMENT

2ième équipe (establishings)

2nd Unit (establishings)

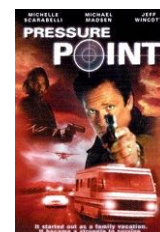
Action

PRESSURE POINT (2000)

FRONTLINE ENTERTAINMENT

Réalisateur -2ième équipe (inserts), monteur

2nd Unit Director (inserts), editor



**MONTEUR
RÉALISATEUR**

ROBERT E. NEWTON

**EDITOR
DIRECTOR**



RÉALISATION:

DIRECTOR:

Promos-Web



Web Promos

ACADÉMIE LINGUISTIQUE INTERNATIONALE (2010)

Réalisateur/monteur de vidéo promotionnel pour cette école de langues.

Director/editor of web-promo for this ESL school.

HUMANIVERSITY (2008)

Réalisateur/monteur de vidéos promotionnels pour cette école de développement personnel en Hollande.

Director/editor of web-promo videos for this personal development campus in Holland.

VANWEST COLLEGE (2007)

Réalisateur/monteur de vidéo promotionnel pour cette école de langues.

Director/editor of web-promo for this ESL school.

Vidéo Clips



BURN MY BRIDGES DOWN (2009)
MAELSTROM PRODUCTIONS



Rock Videos

Réalisateur/monteur de clip pour Kevin Karlstrom de Vancouver.

Director/editor of this video for Vancouver's Kevin Karlstrom.

Mise en Scène



Directing for the Stage

X (1999)
VANGUARD THEATRE

SURE THING (1998)
MOXYGEN PRODUCTIONS

APPROACHING LAVENDER (1996)
SURE THING
Cazalet Theatre

COBBLER STICK TO THY LAST (1994)
Université Concordia University